## Fichier:Falaise du Trou.jpg

De Topo Paralpinisme



Taille de cet aperçu :  $800 \times 450$  pixels.

Fichier d'origine (3 840 × 2 160 pixels, taille du fichier : 3,55 Mio, type MIME : image/jpeg)

## Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel <b>19 janvier 2020 à 08:21</b>	- 16 A C	3 840 × 2 160 (3,55 Mio)	Pierre Lebreton (discussion   contributions)	
	The second		contributions)	

• Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

## Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

• Falaise du Trou

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Modèle de l'appareil photo         Pixel 3           Temps d'exposition         181/250 000 s (0,000724 s)           Ouverture         f/1,8           Sensibilité ISO         56           Date de la prise originelle         18 janvier 2020 à 14:18           Longueur focale         4,44 mm           Orientation         Normale           Résolution horizontale         72 ppp           Résolution verticale         72 ppp           Logiciel utilisé         HDR+ 1.0.281780091ndh           Date de modification du fichier         18 janvier 2020 à 14:18           Programme d'exposition         Programme normal           Version EXIF         2.31           Date de la numérisation         18 janvier 2020 à 14:18           Signification de chaque composante         1. Y           Signification de chaque composante         1. Y           Vitesse d'obturation de l'APEX         1.7           Luminance APEX         7.96           Correction d'exposition         0           Ouverture maximale         1.7 APEX (f/1,8)           Distance du sujet         3,911 mètres           Mode de mesure         Moyenne pondérée au centre           Flash         Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire           Dat	Fabricant de l'appareil photo	Google	
Temps d'exposition Ouverture f/1,8 Sensibilité ISO Date de la prise originelle Longueur focale A,44 mm Orientation Résolution horizontale Résolution verticale Logiciel utilisé Date de modification du fichier Programme d'exposition Version EXIF Signification de chaque composante Correction d'exposition Ouverture de l'APEX Luminance APEX Tash Mode de mesure Flash Date de la prise originelle Ayes Distance du sujet Date de la prise originelle Ayes Distance du sujet Date de la prise originelle Ayes Date de la prise originelle Ayes Distance du sujet Ayes Date de la prise originelle Ayes Date de la prise originelle Ayes Date de la numérisation Correction d'exposition Couverture maximale Ayes Ayes Ayes Ayes Ayes Ayes Ayes Aye		-	
Sensibilité ISO   56     Date de la prise originelle   18 janvier 2020 à 14:18     Longueur focale   4,44 mm     Orientation   Normale     Résolution horizontale   72 ppp     Résolution verticale   72 ppp     Logiciel utilisé   HDR+ 1.0.281780091ndh     Date de modification du fichier   18 janvier 2020 à 14:18     Programme d'exposition   Programme normal     Version EXIF   2.31     Date de la numérisation   18 janvier 2020 à 14:18     Signification de chaque composante   1. Y     C. Cb   3. Cr   4. N'existe pas     Vitesse d'obturation de l'APEX   1,7     Luminance APEX   7,96     Correction d'exposition   0     Ouverture maximale   1,7 APEX (f/1,8)     Distance du sujet   3,911 mètres     Mode de mesure   Moyenne pondérée au centre     Flash   Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire     Date de la prise originelle   547 326     Date de la numérisation   547 326     Date de la numérisation   547 326     Version FlashPix supportée   0 100     Type de capteur   Capteur de couleur à une puce     Image photographiée   directement     Rendu personnalisé   Procédé personnalisé   Automatique     Rendu personnalisé   Procédé personnalisé   Automatique     Longueur focale pour un film 35   mm     Type de capture de la scène   Standard     Contraste   Normal   Normale			
Sensibilité ISO56Date de la prise originelle18 janvier 2020 à 14:18Longueur focale4,44 mmOrientationNormaleRésolution horizontale72 pppRésolution verticale72 pppLogiciel utiliséHDR+ 1.0.281780091ndhDate de modification du fichier18 janvier 2020 à 14:18Programme d'expositionProgramme normalVersion EXIF2.31Date de la numérisation18 janvier 2020 à 14:18Signification de chaque composante1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pasvitesse d'obturation de l'APEX1,7Luminance APEX7,96Correction d'exposition0Ouverture maximale1,7 APEX (f/1,8)Distance du sujet3,911 mètresMode de mesureMoyenne pondérée au centreFlashFlash non déclenché, suppression du flash obligatoireDate de la prise originelle547 326Date de la prise originelle547 326Date de la numérisation547 326Version FlashPix supportée0 100Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueLongueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormal			
Date de la prise originelle18 janvier 2020 à 14:18Longueur focale4,44 mmOrientationNormaleRésolution horizontale72 pppRésolution verticale72 pppLogiciel utiliséHDR+ 1.0.281780091ndhDate de modification du fichier18 janvier 2020 à 14:18Programme d'expositionProgramme normalVersion EXIF2.31Date de la numérisation18 janvier 2020 à 14:18Signification de chaque composante1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pasvitesse d'obturation de l'APEX1.7Luminance APEX7,96Correction d'exposition0Ouverture maximale1,7 APEX (f/1,8)Distance du sujet3,911 mètresMode de mesureMoyenne pondérée au centreFlashFlash non déclenché, suppression du flash obligatoireDate de la prise originelle547 326Date de la numérisation547 326Version FlashPix supportée0 100Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueLongueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormal			
Longueur focale   4,44 mm     Orientation   Normale     Résolution horizontale   72 ppp     Résolution verticale   72 ppp     Logiciel utilisé   HDR+ 1.0.281780091ndh     Date de modification du fichier   18 janvier 2020 à 14:18     Programme d'exposition   Programme normal     Version EXIF   2.31     Date de la numérisation   18 janvier 2020 à 14:18     Signification de chaque composante   1. Y   2. Cb   3. Cr     4. N'existe pas     Vitesse d'obturation de l'APEX   10,43     Ouverture de l'APEX   1,7     Luminance APEX   7,96     Correction d'exposition   0     Ouverture maximale   1,7 APEX (f/1,8)     Distance du sujet   3,911 mètres     Mode de mesure   Moyenne pondérée au centre     Flash   Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire     Date de la prise originelle   547 326     Date de la numérisation   547 326     Date de la numérisation   547 326     Date de la numérisation   547 326     Version FlashPix supportée   0 100     Type de capteur   Capteur de couleur à une puce     Image photographiée directement     Rendu personnalisé   Procédé personnalisé     Mode d'exposition   Automatique     Balance des blancs   Automatique     Taux de zoom numérique   0     Longueur focale pour un film 35 mm     Type de capture de la scène   Standard     Contraste   Normal			
OrientationNormaleRésolution horizontale72 pppRésolution verticale72 pppLogiciel utiliséHDR+ 1.0.281780091ndhDate de modification du fichier18 janvier 2020 à 14:18Programme d'expositionProgramme normalVersion EXIF2.31Date de la numérisation18 janvier 2020 à 14:18Signification de chaque composante1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pasvitesse d'obturation de l'APEX1,043Ouverture de l'APEX1,7Luminance APEX7,96Correction d'exposition0Ouverture maximale1,7 APEX (f/1,8)Distance du sujet3,911 mètresMode de mesureMoyenne pondérée au centreFlashFlash non déclenché, suppression du flash obligatoireDate de la prise originelle547 326Date de la numérisation547 326Version FlashPix supportée547 326Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueTaux de zoom numérique0Longueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormalNormalNormal		-	
Résolution horizontale72 pppRésolution verticale72 pppLogiciel utiliséHDR+ 1.0.281780091ndhDate de modification du fichier18 janvier 2020 à 14:18Programme d'expositionProgramme normalVersion EXIF2.31Date de la numérisation18 janvier 2020 à 14:18Signification de chaque composante2. Cb 3. Cr 4. N'existe pasvitesse d'obturation de l'APEX10.43Ouverture de l'APEX1,7Luminance APEX7,96Correction d'exposition0Ouverture maximale1,7 APEX (f/1,8)Distance du sujet3,911 mètresMode de mesureMoyenne pondérée au centreFlashFlash non déclenché, suppression du flash obligatoireDate de la prise originelle547 326Date de la numérisation547 326Version FlashPix supportée547 326Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueTaux de zoom numérique0Longueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormalSaturationNormal	_		
Résolution verticale Logiciel utilisé HDR+ 1.0.281780091ndh Date de modification du fichier Programme d'exposition Version EXIF 2.31  Date de la numérisation 18 janvier 2020 à 14:18  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Vitesse d'obturation de l'APEX 10,43  Ouverture de l'APEX 1,7  Luminance APEX 7,96  Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 1,7 APEX (f/1,8) Distance du sujet 3,911 mètres Mode de mesure Moyenne pondérée au centre Flash Plash apine of déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la numérisation 547 326  Date de la numérisation 547 326  Version FlashPix supportée Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène  Type de scène  Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Saturation Normale		- 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	
Logiciel utilisé Date de modification du fichier Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante Vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Ouverture maximale Distance du sujet Mode de mesure Flash Date de la numérisation  Signification de l'APEX 1,7 Luminance APEX 7,96 Correction d'exposition Ouverture maximale 1,7 APEX (f/1,8) Distance du sujet Moyenne pondérée au centre Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la prise originelle 547 326 Date de la numérisation 547 326 Version FlashPix supportée O 100 Type de capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Normale	Résolution horizontale	72 ppp	
Date de modification du fichier18 janvier 2020 à 14:18Programme d'expositionProgramme normalVersion EXIF2.31Date de la numérisation18 janvier 2020 à 14:18Signification de chaque composante1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pasvitesse d'obturation de l'APEX10,43Ouverture de l'APEX1,7Luminance APEX7,96Correction d'exposition0Ouverture maximale1,7 APEX (f/1,8)Distance du sujet3,911 mètresMode de mesureMoyenne pondérée au centreFlashFlash non déclenché, suppression du flash obligatoireDate de modification547 326Date de la prise originelle547 326Date de la numérisation547 326Version FlashPix supportée0 100Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueTaux de zoom numérique0Longueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormalSaturationNormale	Résolution verticale	72 ppp	
Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation  Signification de chaque composante  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX 7,96 Correction d'exposition Ouverture maximale 1,7 APEX (f/1,8) Distance du sujet 3,911 mètres Mode de mesure Moyenne pondérée au centre Flash Flash suppression du flash obligatoire Date de modification 547 326 Date de la prise originelle 547 326 Date de la numérisation Version FlashPix supportée Type de capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation Normale	Logiciel utilisé	HDR+ 1.0.281780091ndh	
Version EXIF Date de la numérisation  Signification de chaque composante  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX 7,96  Correction d'exposition Ouverture maximale 1,7 APEX (f/1,8)  Distance du sujet 3,911 mètres  Mode de mesure Moyenne pondérée au centre  Flash Flash suppression du flash obligatoire  Date de la prise originelle 547 326  Date de la numérisation Version FlashPix supportée Type de capteur Capteur de couleur à une puce  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique  Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation Normale	Date de modification du fichier	18 janvier 2020 à 14:18	
Date de la numérisation  Signification de chaque composante  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  vitesse d'obturation de l'APEX 1.7  Luminance APEX 7,96  Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 1.7 APEX (f/1,8)  Distance du sujet 3,911 mètres  Mode de mesure Moyenne pondérée au centre  Flash Flash suppression du flash obligatoire  Date de la prise originelle 547 326  Date de la numérisation 547 326  Version FlashPix supportée 1mage photographiée directement  Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique  Balance des blancs Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Contraste Normal Normal Normale	Programme d'exposition	Programme normal	
Signification de chaque composante  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  vitesse d'obturation de l'APEX 10,43  Ouverture de l'APEX 1,7  Luminance APEX 7,96  Correction d'exposition 0  Ouverture maximale 1,7 APEX (f/1,8)  Distance du sujet 3,911 mètres  Mode de mesure Moyenne pondérée au centre  Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire  Date de modification 547 326  Date de la prise originelle 547 326  Version FlashPix supportée 0 100  Type de capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé personnalisé  Mode d'exposition Automatique  Balance des blancs Automatique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Standard  Contraste Normal  Normale	Version EXIF	2.31	
Signification de chaque composante  vitesse d'obturation de l'APEX  Ouverture de l'APEX  Luminance APEX  Correction d'exposition  Ouverture maximale  Ouverture maximale  I,7 APEX (f/1,8)  Distance du sujet  Moyenne pondérée au centre  Flash  Flash mon déclenché, suppression du flash obligatoire  Date de modification  547 326  Date de la prise originelle  Date de la numérisation  Version FlashPix supportée  Type de capteur  Capteur de couleur à une puce  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Automatique  Balance des blancs  Automatique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contraste  Normal  Normale	Date de la numérisation	18 janvier 2020 à 14:18	
Ouverture de l'APEX1,7Luminance APEX7,96Correction d'exposition0Ouverture maximale1,7 APEX (f/1,8)Distance du sujet3,911 mètresMode de mesureMoyenne pondérée au centreFlashFlash non déclenché, suppression du flash obligatoireDate de modification547 326Date de la prise originelle547 326Version FlashPix supportée0 100Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueTaux de zoom numérique0Longueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormalSaturationNormale	_	2. Cb 3. Cr	
Luminance APEX7,96Correction d'exposition0Ouverture maximale1,7 APEX (f/1,8)Distance du sujet3,911 mètresMode de mesureMoyenne pondérée au centreFlashFlash non déclenché, suppression du flash obligatoireDate de modification547 326Date de la prise originelle547 326Date de la numérisation547 326Version FlashPix supportéeCapteur de couleur à une puceType de capteurCapteur de couleur à une puceRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueTaux de zoom numérique0Longueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormalSaturationNormale	vitesse d'obturation de l'APEX	10,43	
Correction d'exposition  Ouverture maximale  1,7 APEX (f/1,8)  Distance du sujet  3,911 mètres  Mode de mesure  Flash  Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire  Date de modification  547 326  Date de la prise originelle  Date de la numérisation  Version FlashPix supportée  Type de capteur  Capteur de couleur à une puce  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Procédé personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Automatique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contraste  Normal  Normale	Ouverture de l'APEX	1,7	
Ouverture maximale1,7 APEX (f/1,8)Distance du sujet3,911 mètresMode de mesureMoyenne pondérée au centreFlashFlash non déclenché, suppression du flash obligatoireDate de modification547 326Date de la prise originelle547 326Date de la numérisation547 326Version FlashPix supportée0 100Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueTaux de zoom numérique0Longueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormalSaturationNormale	Luminance APEX	7,96	
Mode de mesure Moyenne pondérée au centre Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire  547 326  Date de la prise originelle 547 326  Date de la numérisation 547 326  Version FlashPix supportée 0 100  Type de capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Standard Contraste Normal Normale	Correction d'exposition	0	
Mode de mesureMoyenne pondérée au centreFlashFlash non déclenché, suppression du flash obligatoireDate de modification547 326Date de la prise originelle547 326Date de la numérisation547 326Version FlashPix supportée0 100Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueTaux de zoom numérique0Longueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormalSaturationNormale	Ouverture maximale	1,7 APEX (f/1,8)	
Flash Date de modification 547 326  Date de la prise originelle 547 326  Date de la numérisation 547 326  Version FlashPix supportée 0 100  Type de capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé personnalisé  Mode d'exposition Automatique  Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 0  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Standard  Contraste Normal  Normale	Distance du sujet	3,911 mètres	
Date de modification 547 326  Date de la prise originelle 547 326  Date de la numérisation 547 326  Version FlashPix supportée 0 100  Type de capteur Capteur de couleur à une puce limage photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé personnalisé  Mode d'exposition Automatique  Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 0  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Standard  Contraste Normal  Saturation Normale	Mode de mesure	Moyenne pondérée au centre	
Date de la prise originelle547 326Date de la numérisation547 326Version FlashPix supportée0 100Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueTaux de zoom numérique0Longueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormalSaturationNormale	Flash		
Date de la numérisation547 326Version FlashPix supportée0 100Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueTaux de zoom numérique0Longueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormalSaturationNormale	Date de modification	547 326	
Version FlashPix supportée0 100Type de capteurCapteur de couleur à une puceType de scèneImage photographiée directementRendu personnaliséProcédé personnaliséMode d'expositionAutomatiqueBalance des blancsAutomatiqueTaux de zoom numérique0Longueur focale pour un film 35 mm27 mmType de capture de la scèneStandardContrasteNormalSaturationNormale	Date de la prise originelle	547 326	
Type de capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Normale	Date de la numérisation	547 326	
Type de scène  Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Contraste Normal Normale	Version FlashPix supportée	0 100	
Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation  Indirectement  Automatique  27 mm  27 mm  Normal	Type de capteur	Capteur de couleur à une puce	
Mode d'exposition  Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation  Automatique  27 mm  27 mm  Normal	Type de scène		
Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm 27 mm  Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation Normale	Rendu personnalisé	Procédé personnalisé	
Taux de zoom numérique 0  Longueur focale pour un film 35 mm 27 mm  Type de capture de la scène Standard  Contraste Normal Saturation Normale	Mode d'exposition	Automatique	
Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Standard  Contraste Normal  Saturation Normale	Balance des blancs	Automatique	
mm 27 mm  Type de capture de la scène Standard  Contraste Normal  Saturation Normale	Taux de zoom numérique	0	
Contraste Normal Saturation Normale	_	27 mm	
Saturation Normale	Type de capture de la scène	Standard	
	Contraste	Normal	
Mottotá Manus -1	Saturation	Normale	
Nettete   Normale	Netteté	Normale	

Distance du sujet	Distant
version IIM	2

Récupérée de « https://www.base-jump.org/topo/index.php?title=Fichier:Falaise\_du\_Trou.jpg&oldid=6447 »

- Dernière modification de cette page le 19 janvier 2020, à 08:21.
- Le contenu est disponible sous licence Creative Commons paternité non commercial partage à l'identique sauf mention contraire.



